



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA

Stagione Sinfonica 2024/2025

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniel Harding direttore musicale

Andrea Secchi maestro del coro

Joshua Bell artista in residenza

OTTOBRE 2024

lunedì 21 ottobre ore 20.30 turno V-V1

giovedì 24 ottobre ore 19.30 turno G-G1

sabato 26 ottobre ore 18 turno S-S1

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

Tosca (soprano) **Eleonora Buratto**

Cavaradossi (tenore) **Jonathan Tetelman**

Scarpia (baritono) **Ludovic Tézier**

Angelotti (basso) **Giorgi Manoshvili**

Il Sagrestano (basso) **Davide Giangregorio**

Spoletta (tenore) **Matteo Macchioni**

Puccini

Tosca

opera in forma di concerto

nel centenario della morte del compositore

NOVEMBRE 2024

giovedì 7 novembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 8 novembre ore 20.30 turno V-V2

sabato 9 novembre ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Maxim Emelyanychev**

pianoforte **Leif Ove Andsnes**

Widmann Con brio

Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"

Haydn Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"



giovedì 14 novembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 15 novembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 16 novembre ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

soprano **Miriam Kutrowatz**

mezzosoprano **Catriona Morison**

tenore **Benjamin Bruns**

basso **Christian Immler**

Bach Messa in si minore

mercoledì 20 novembre ore 20.30 turno V-V2

giovedì 21 novembre ore 19.30 turno G-G2

sabato 23 novembre ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e pianista **Rudolf Buchbinder**

Mozart Concerti per pianoforte K595, K467, K466

giovedì 28 novembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 29 novembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 30 novembre ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Lisa Batiashvili**

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

Prokofiev Concerto per violino n. 2

Brahms Sinfonia n. 2



DICEMBRE 2024

giovedì 12 dicembre ore 19.30 turno G-G2

venerdì 13 dicembre ore 20.30 turno V-V2

sabato 14 dicembre ore 18 turno S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia di Santa Cecilia

direttrice **Dalia Stasevska**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

baritono **Mattia Olivieri**

controtenore **Marco Santarelli**

Sibelius

Le leggende di Lemminkäinen:

Il cigno di Tuonela

Il ritorno di Lemminkäinen

Finlandia

Orff Carmina Burana

giovedì 19 dicembre ore 19.30 turno G-G1

venerdì 20 dicembre ore 20.30 turno V-V1

sabato 21 dicembre ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro di Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Dudamel**

Čajkovskij

Lo schiaccianoci

balletto completo - in forma di concerto

GENNAIO 2025

giovedì 9 gennaio ore 19.30 turno G-G2

sabato 11 gennaio ore 18 turno S-S2

domenica 12 gennaio ore 18 turno V-V2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

violino **Sergey Khachatryan**

Brahms Concerto per violino

Beethoven Sinfonia n. 7



giovedì 16 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 17 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 18 gennaio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Chiara Isotton**

mezzosoprano **Teresa Iervolino**

tenore **Francesco Demuro**

basso **Adolfo Corrado**

Schubert Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Rossini Stabat Mater

giovedì 23 gennaio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 24 gennaio ore 20.30 turno V-V2

sabato 25 gennaio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

violoncello **Mischa Maisky**

Johann Strauss II*

Una notte a Venezia *ouverture*

Una gita in treno *polka veloce*

Voci di Primavera *valzer*

Saint-Saëns*** Concerto per violoncello n. 1

Šostakovič** Sinfonia n. 5

**nel bicentenario della nascita*

***nel cinquantenario della morte*

****in collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française*



giovedì 30 gennaio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 31 gennaio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 febbraio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianista **Vadym Kholodenko**

Debussy Notturmi

Busoni Concerto per pianoforte

FEBBRAIO 2025

giovedì 6 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 febbraio ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Lorenzo Viotti**

Schumann Sinfonia n. 1 "Primavera"

Debussy Primavera

Zemlinsky Il funerale della Primavera

giovedì 13 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 febbraio ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Rustioni**

basso **Alexander Roslavets**

voce recitante **Orlin Anastassov**

Prokofiev Ivan il Terribile



giovedì 20 febbraio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 febbraio ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 febbraio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kazuki Yamada**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

Hindemith Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber

Rachmaninoff Rapsodia su un tema di Paganini

Stravinskij Petruška (1947)

giovedì 27 febbraio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 febbraio ore 20.30 turno V-V1

sabato 1 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tugan Sokhiev**

violoncello **István Várdai**

Šostakovič* Ouverture Festiva

Concerto per violoncello n. 2

Rimskij-Korsakov Shéhérazade

**nel cinquantenario della morte*

MARZO 2025

giovedì 6 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 7 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 8 marzo ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Robert Trevino**

pianoforte **Javier Perianes**

Mozart Il Flauto Magico, ouverture

Mozart Concerto n. 23 K 488

R. Strauss Sinfonia domestica



giovedì 13 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 14 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 15 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Thomas Gugges**

violino **Daniel Lozakovich**

violoncello **Ettore Pagano**

Brahms Doppio Concerto

Liszt Les préludes

R. Strauss Morte e trasfigurazione

giovedì 20 marzo ore 19.30 turno G-G2

venerdì 21 marzo ore 20.30 turno V-V2

sabato 22 marzo ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

Verdi Pezzi sacri

Suk Asrael, l'angelo della morte (Sinfonia n. 2)

giovedì 27 marzo ore 19.30 turno G-G1

venerdì 28 marzo ore 20.30 turno V-V1

sabato 29 marzo ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hruša**

pianoforte **Beatrice Rana**

Bizet* L'Arlésienne: *suite I*

Montalbetti Concertino per pianoforte e orchestra omaggio a Luciano Berio *prima italiana*

Ravel Concerto in Sol

Bizet L'Arlésienne: *suite II*

**nel centocinquantesimo della morte*

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française



APRILE 2025

giovedì 3 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 4 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 5 aprile ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Ottavio Dantone**

flauto **Adriana Ferreira**

arpa **Silvia Podrecca**

Mozart Serenata Notturna n. 6 K 239

Mozart Concerto per flauto e arpa K 299

Vasks Musica Serena *prima italiana*

Mozart Sinfonia n. 38 "Praga" K 504

venerdì 11 aprile ore 20.30 turno V-V1

sabato 12 aprile ore 18 turno S-S1

lunedì 14 aprile ore 19.30 turno G-G1

Orchestra, Coro e Voci Bianche

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

baritono **Christian Gerhaher**

soprano **Christiane Karg**

soprano **Johanna Wallroth**

mezzosoprano **Avery Amereau**

tenore **Andrew Staples**

Schumann Scene dal Faust di Goethe

FUORI ABBONAMENTO

mercoledì 16 aprile ore 20.30

Utopia Orchestra

direttore **Teodor Currentzis**

pianoforte **Alexandre Kantorow**

Brahms Concerto per pianoforte n. 2

Mahler Sinfonia n. 4



giovedì 17 aprile ore 19.30 turno G-G2

venerdì 18 aprile ore 20.30 turno V-V2

sabato 19 aprile ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

violino **Joshua Bell** ARTISTA IN RESIDENZA

Le Sinfonie di Mahler

Mahler Blumine

Dvořák Concerto per violino

Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

lunedì 28 aprile ore 20.30 turno V-V1

martedì 29 aprile ore 20.30 turno S-S1

mercoledì 30 aprile ore 19.30 turno G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Tomáš Netopil**

pianoforte **Bruce Liu**

Brahms 5 Danze Ungheresi (nn. 17, 18, 19, 20, 21)

Chopin Concerto per pianoforte n. 2

Dvořák Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo Mondo"

MAGGIO 2025

giovedì 15 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 16 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 17 maggio ore 18 turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Brahms Canto delle Parche

Canto del Destino

Bruckner Sinfonia n. 9



giovedì 22 maggio ore 19.30 turno G-G1

venerdì 23 maggio ore 20.30 turno V-V1

sabato 24 maggio ore 18 turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **George Benjamin**

regia **Ben Davis**

Agnes (soprano): **Liv Redpath**

Protector (basso-baritono): **Mark Stone**

First Angel/Boy (controtenore): **Iestyn Davies**

Second Angel/Marie (mezzosoprano): **Judith Thielsen**

Third Angel/John (tenore): **Leonardo Cortellazzi**

Benjamin

Written on skin

opera in tre parti su testo di Martin Crimp - in forma semiscenica

giovedì 29 maggio ore 19.30 turno G-G2

venerdì 30 maggio ore 20.30 turno V-V2

sabato 31 maggio ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Wagner Il crepuscolo degli dei:

Alba e Viaggio di Sigfrido sul Reno / Marcia funebre di Sigfrido

R. Strauss Vita d'eroe

GIUGNO 2025

giovedì 5 giugno ore 19.30 turno G-G1

venerdì 6 giugno ore 20.30 turno V-V1

sabato 7 giugno ore 18 turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Hanna-Elisabeth Müller**

contralto **Sasha Cooke**

Le Sinfonie di Mahler

Scaccaglia* Il carro del tempo *prima assoluta - commissione dell'Accademia di Santa Cecilia*

Mahler Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

* *vincitore del Concorso Internazionale di Composizione Luciano Berio 2022*



giovedì 12 giugno ore 19.30 turno G-G2

venerdì 13 giugno ore 20.30 turno V-V2

sabato 14 giugno ore 18 turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Kirill Petrenko**

flauto **Andrea Oliva**

oboe **Francesco Di Rosa**

fagotto **Andrea Zucco**

corno **Alessio Allegrini**

Mozart Sinfonia Concertante per fiati K 297b

Brahms Sinfonia n. 1